



# Maud FERVEUR

## Costumière, coupe et réalisation

Née le 1 juin 1996

Mobile : 06-47-89-29-91

E-mail : ferveurmaud@gmail.com

Agence Manpower

## Formations

---

- 2016 / 2017 **ENSATT Licence Costumier option modélisme**
- 2014 /2016 **DMA costumier réalisateur** félicitations du jury au Lycée la Source à Nogent sur Marne
- 2013 / 2014 **CAP couture flou**

## Expériences

---

- 2017/2021 **Chanel Haute couture At Cécile** Collections et réalisation pour des commandes de clientes (Intérim)
- 2017/2021 **Opéra Garnier, atelier flou et maille** Plusieurs contrats de productions : *Défilé, Le sacre du Printemps, Play, Le concours, L'école de danse, Roméo et Juliette, Frôlons* de James Thierrée, *La dame aux Camélias, le lac des cygnes* (CDD)
- 2019 **Stéphane Rolland Haute couture** Réalisation pour des commandes de clientes (Intérim)
- 2017 **Caraco** Réalisation de pourpoints Louis XIV pour *Tartuffe* de Michel Fau (stage 3 semaines)
- 2016 **Bas et Hauts** Apprentissage des techniques utilisées pour le lycra et base de ganterie (stage 1 mois)
- 2015 **Comédie -Française** Atelier flou sous la responsabilité de Lionel Hermouet (stage 1 mois)
- 2014 **Opéra Bastille** Essayage, finitions et habillage pour « Dix mois d'école et d'Opéra » (stage 1 mois)
- 2014 **Crazy Horse** sous la responsabilité d'Amélie Escotte, apprentissage du travail du cuir et de la résille (stage 1 mois)
- 2013 **Compagnie de théâtre Acidu** sous la responsabilité de Véronique Vigneron, apprentissage des techniques de bases du plastazote (stage 1 mois)

## Compétences

---

### Bonne pratique

- Réalisation, point mains
- Corsetterie et structure basse
- Grand flou
- Anglais LV1, niveau B1

### Bonnes notions

- Chapellerie, ganterie
- Patine, teinture
- Tailleur
- Photoshop

## Centres d'intérêts

---

- Passionnée de théâtre, ballet, opéra assiste régulièrement à des représentations
- Tricot, crochet et broderie
- Fréquente régulièrement les musées
- Dessin, peinture